REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 318 ESPAÑA 5,95 €

## JUGANDO CON LAS ESCALAS

## Materiales pétreos

**Dossier: camas**

*Apartamento reformado*

**Escapadas: Pepe Vieira**

*Informe: alfombras*

## Vivir en un BOSQUE

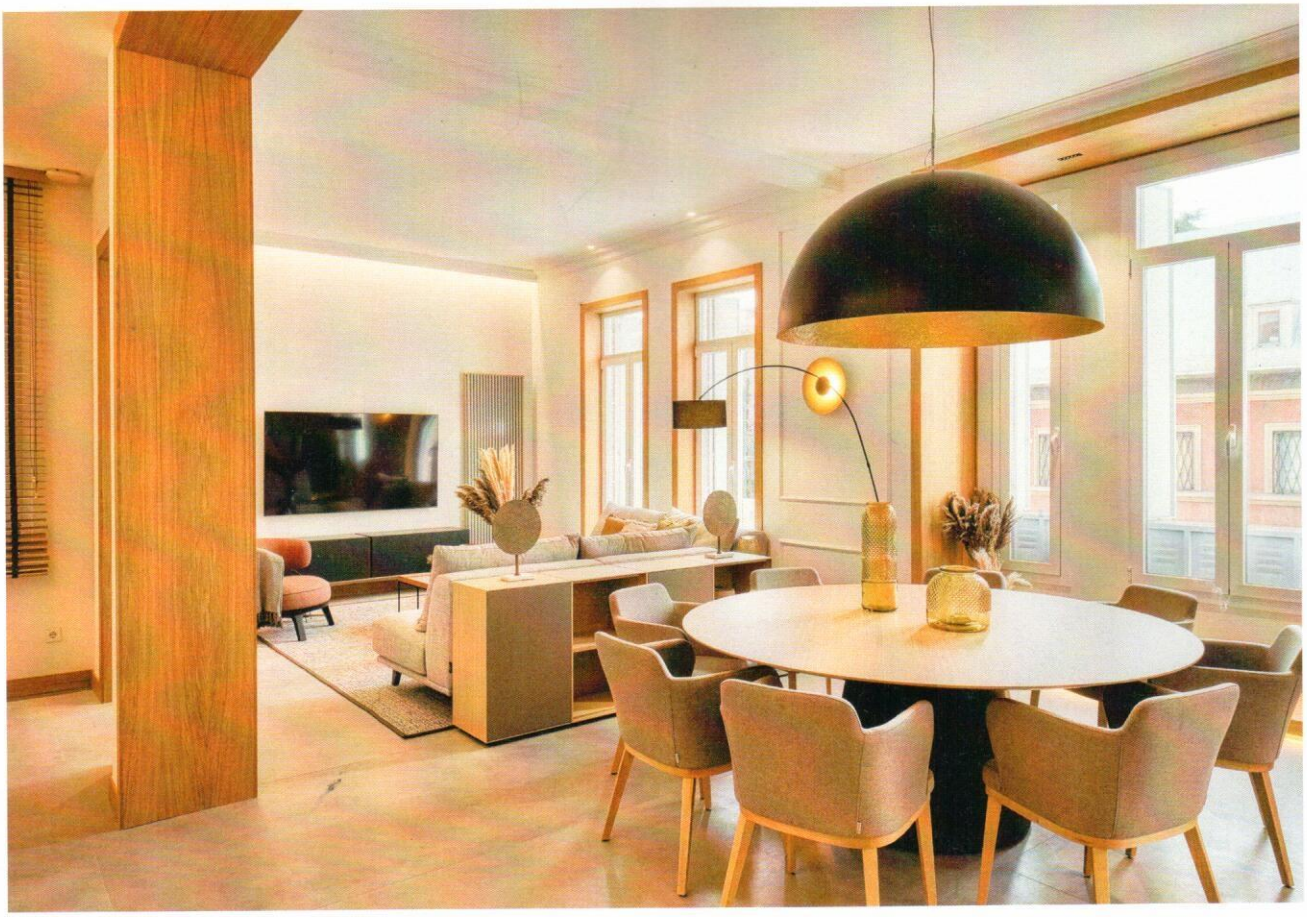
8 414090 200400 00318

# Estilo ATEMPORAL

ARQUITECTURA: **ICIAR ÁLVAREZ, PROYECTOS SOLUCIONES Y REFORMAS.**
DECORACIÓN Y ESTILISMO: **ICIAR ÁLVAREZ.** MOBILIARIO COCINA: **SANTOS.**
DISTRIBUIDOR SANTOS: **DOCRYS & DC.**

**Esta vivienda, ubicada en un emblemático edificio de una de las zonas más nobles de Madrid, es el resultado de la unión de dos pisos originalmente independientes. La decisión de sumar las dos plantas, tomada por el nuevo propietario, condicionó en gran medida el proyecto de reforma e interiorismo, en que todo debía orientarse principalmente a lograr ambientes amplios y agradables, sin pasillos que generasen espacios laberínticos.**





## *El comedor se ha situado* en el centro de la zona de día

FOTOGRAFÍAS: **DAVID FRUTOS.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

**El comedor se ha situado en el centro de la zona de día, justo entre la cocina y el salón. Para equiparlo se ha optado por una mesa redonda Reverse de Andreu World, sillas Evia MF de Doos y una lámpara colgante Mezza Luna de In-es. artdesign.**

De acuerdo con esta premisa, las estancias se planificaron y distribuyeron atendiendo a su naturaleza. Así, la zona de día se ha organizado en la parte delantera de la casa, orientada a la calle principal y dotada de amplios ventanales que favorecen la entrada de luz natural. Las zonas privadas, por su parte, se han reunido en la parte trasera de la vivienda, un área que, al estar más alejada del bullicio urbano, aporta mayor intimidad y tranquilidad a los espacios destinados al descanso o el estudio.

La clave para lograr una distribución desahogada se encuentra en el centro neurálgico de la planta, conformado por un *family room* y un cuarto de estudio. Este núcleo, que funciona como punto de unión entre las zonas públicas y privadas, ayuda a generar una gran sensación de amplitud, al tiempo que permite articular el resto de estancias sin recurrir a largos corredores.

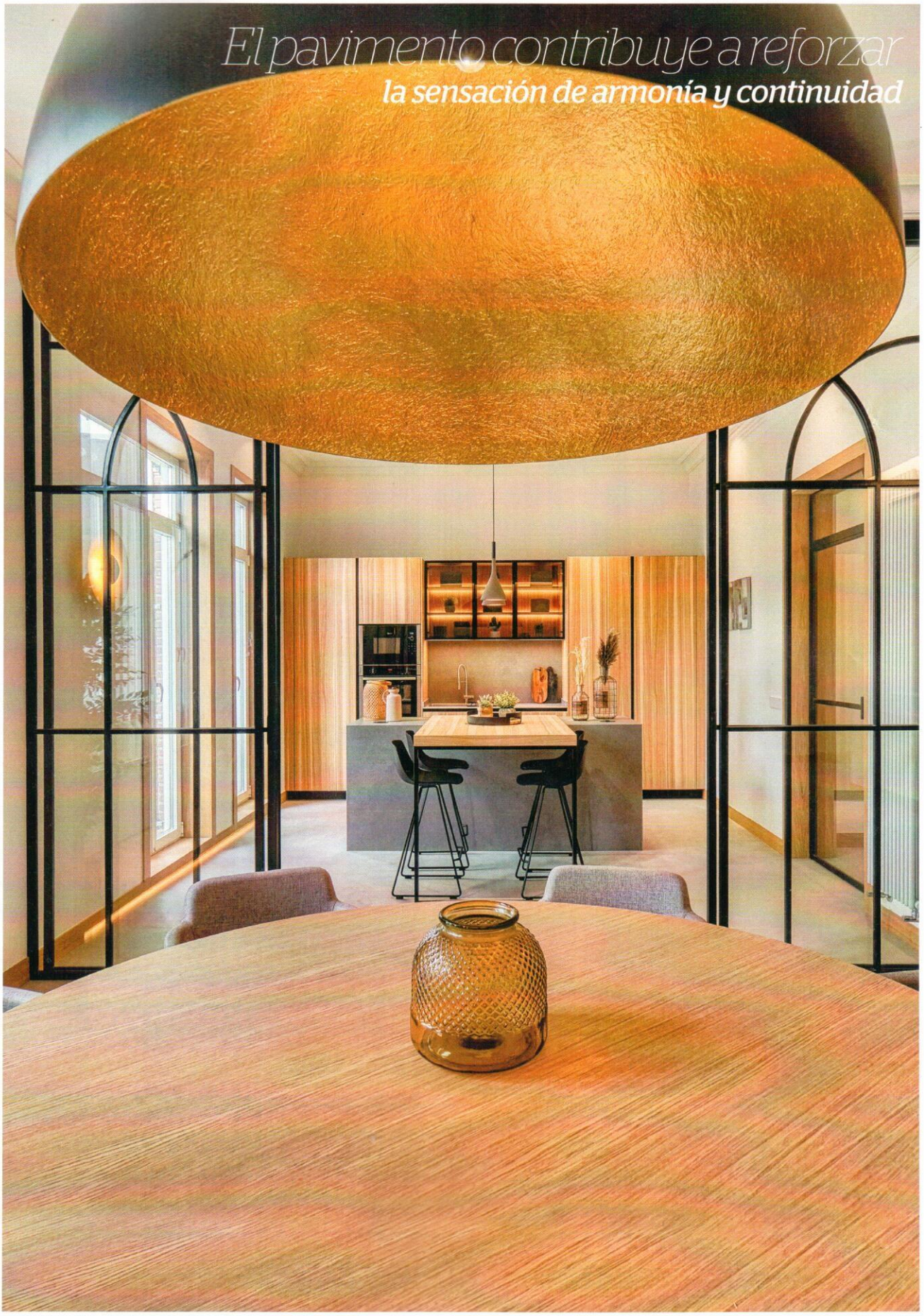


El salón, con sofás Elvis Young de MC y aparador Aura de Treku, se completa con una mesa de centro Ku Mark de Emede, un mueble suspendido de la misma firma y una alfombra Vetusta Alfresko de Alfombras KP. La iluminación complementaria se ha resuelto con una lámpara de pie Papua de Faro Barcelona.





La cocina, el comedor y el salón fluyen de manera abierta en un único espacio visual al que los techos altos, junto con las molduras, confieren un aspecto majestuoso. El pavimento Soke de Dekton, que se extiende por el suelo de toda la planta, contribuye a reforzar la sensación de armonía y continuidad entre los distintos ambientes.


El pavimento contribuye a reforzar
la sensación de armonía y continuidad