BRAVACASA

dicembre 2012 ~~€ 3,50~~ solo per l'Italia http://atcasa.corriere.it/Bravacasa/

~~€ 3,50~~
€ 2,50

TRADIZIONE CREATIVA

Dal Nord un décor semplice e giocoso

CASE
Total white & calore
Comfort vintage in montagna
50 mq in una ex officina
Miniloft a sbalzo sul mare

RICEVERE
In cucina inviti senza stress
Centrotavola naturali
Le bottiglie da record

SCALE
Chiocciole di design

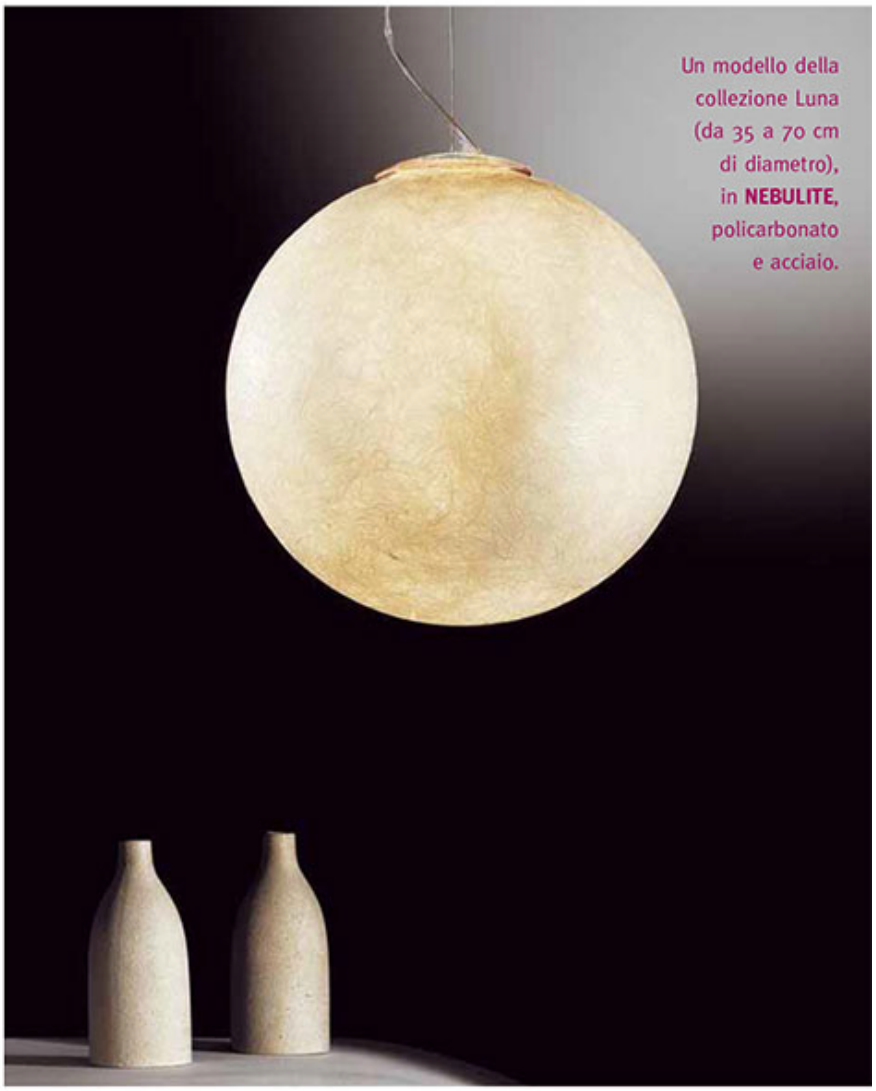
IN GIARDINO
Trionfo di bacche

MENSILE DI ARREDAMENTO-ANNO XXXIX-N. 12 2012-POSTE ITALIANE SPED. IN A. P.-D.L. 353/2003 CONV. L. 46/2004, ART.1, C.1, DCB MILANO - AUSTRIA € 5,50 CANADA CAD 12.00 FRANCIA € 6,50 GERMANIA € 6,50 GRECIA € 5,50 LUSSEMBURGO € 5,50 MALTA € 6,50 PORTOGALLO CONT. € 5,50 SLOVACCHIA € 5,50 SPAGNA € 5,50 SVIZZERA C. TICINO CHF 9,00 SVIZZERA CHF 9,50 UNGHERIA HUF 1.980 U.S.A. $ 12.00

LA LUNA APPESA A UN FILO

di ALESSANDRA LAUDATI

E altre lampade insolite, nate dall'estro di un giovane artista-designer, in una piccola galleria di Roma aperta fra le tradizionali botteghe artigiane del quartiere Monti.



Un modello della collezione Luna (da 35 a 70 cm di diametro), in **NEBULITE**, policarbonato e acciaio.





A destra, Luciano Maria Mazzilli, in arte **OCILUNAM**, ideatore di In-Es Artdesign (www.in-es.com). In alto, l'**INSTALLAZIONE** Albero della vita, in nebulite, policarbonato, ottone e legno.

Arte e design si incontrano alla fermata della metropolitana. Siamo al quartiere Monti di Roma, dove tra le piccole strade piene di fiori convivono negozi di tè "grand cru", botteghe artigiane e locali dove lo shopping si accompagna a ottimi aperitivi a base di vini e cibi genuini. Un mondo ancora vivo, che la capitale riesce a conservare. L'ingresso della metro nasconde un po' questo piccolo gioiello di oggetti e luci, in piazza della Suburra 6: lo si può intravedere solo se si ha l'occhio curioso di chi va alla ricerca di angoli insoliti nella grande città. È la galleria In-Es Artdesign. Il nome celebra l'unione di ***in(terno) ed es(terno)***, luce e ombre, materia e spirito nell'oggetto estetico. Qui un giovane designer - il suo nome d'arte è Ocilunam, al secolo Luciano Maria Mazzilli - inventa lampade dalle forme e dai particolari inconsueti. Ha iniziato nel 2003, e la sua è una sorta di sfida all'interno del panorama industriale italiano; da allora il suo marchio appare nei negozi di arredo e luci di 18 paesi. Un progetto creativo e di ricerca di materiali e tecniche che attingono al linguaggio delle arti figurative: fusioni, incisioni, serigrafie, stencil, applicazioni e inserti di ***materiali naturali o riciclati*** (foglie, →





Qui a lato, Ego 2 ed Ego 3, **CORNICI DI LUCE** per specchi (cm 150x90x12 e cm 83x83x12). A destra, Lunar Dance 1, un **QUADRO** di luce (cm 135x95x12, con cornice in bianco o nero opaco). I materiali utilizzati per queste opere sono nebulite, legno e acciaio.

Oggetti dalle forme e dai dettagli particolari, con inserti di foglie, cortecce, bustine di tè



Si chiama H2O questa **SOSPENSIONE** realizzata in nebulite, acciaio e bustine di tè essiccate.

cortecce, bustine di tè). Una bella conquista per un giovane che, con il suo minuscolo negozio, compete con i grandi nomi del design della luce. Ocilunam è un ***artista-designer cosmopolita***, che ha studiato design, estetica e pittura in diverse città europee e partecipa a mostre collettive, dove ha ricevuto riconoscimenti. Molti suoi pezzi vengono utilizzati da progettisti e interior designer per allestire ristoranti, lounge bar e hotel in tutto il mondo. Diametralmente opposti alla produzione industriale di massa, che pervade la nostra epoca, la manualità e il tempo dilatato diventano gli elementi che connotano queste lampade. Creazioni dal forte impatto estetico e di spiccata personalità, curatissime nei dettagli e nella scelta dei materiali. Parte della produzione, proprio per questa intenzione di essere a cavallo tra il design e l'arte, è realizzata ***in edizione limitata*** o anche proposta come pezzo unico. Come la collezione "Luna", oggetti luminosi ispirati alla forma del bianco satellite e contraddistinti da un'interazione estetica tra la persona e l'ambiente in cui vive: un dispositivo touch sullo stelo consente di accendere e regolare l'intensità della luce con un semplice gesto. Ci sono poi ***quadri di luce*** in cornice, sculture, lampade da tavolo, sospensioni e applique, ideate per creare un soffuso intimismo.